

Poštovane restauratorice, poštovani restauratori!

Naš zajednički trud, na temelju kojega je na Božić poslan poziv za suradnju na adrese preko 450 hrvatskih restauratora, unatoč praznicima, kratkom vremenu za prijavu i razmatranju prijave, te za samu pripremu prve teme i susreta, ipak nas je doveo do okolnosti u kojima s ponosom možemo reći da otvaramo projekt
10 priručnika o restauriranju
naziva:

1. priručnik o restauriranju:

Konzervatorski zahvati u Dioklecijanovoj palači

a kojega će predstaviti
naš cijenjeni i dragi kolega

Goran Nikšić

Rijedak je primjer, a mislim da ih je u Hrvatskoj tek nekolicina, da konzervator arhitekt toliko dobro barata praktičnim znanjima i da je u svom dugom profesionalnom stažu uvijek bio izravno involviran u svaku, pa i najmanju fazu konzerviranja i restauriranja arhitektonskog spomenika, a svih redom najvišeg značaja, odgovornosti i kompleksnosti, u kojima je svojom posvećenošću, kreativnošću i znanjem jednu za drugom rušio ustaljene norme i načine, te uvodio reda u promišljanju restauriranja spomenika na isti način kako je usporedno trajao svi znamo suvremeni razvoj ostalih domena konzerviranja-restauriranja koje se uobičajeno smatraju tim područjem.

Svi poznajemo Gorana Nikšića u terenskoj odjeći, s ruksakom u kojemu su u vrećicama uzorci pijeska, vapna, cigle... te razne špatule, bilježnice s tradicionalnim receptima...kako se neumorno penje skelama i po krovovima, zavlači u otvore u zidovima i uporno objašnjava zidarima i klesarima tradicionalne tehnike i metode, demonstrira ih i miješa žbuku zajedno s njima, lijeva olovo, demonstrira čišćenje laserom (prvi u Hrvatskoj)...

U konzerviranju graditeljske baštine u Splitu to je do njega bio gotovo nepoznati pristup.

Od uključenja u oblikovanje studija restauriranja na kojemu učestvuje i danas, do prisustvovanja svakom restauratorskom događanju, pa i onome o lakovima za slike, platnu, smolama... on je tu, jedini od konzervatora arhitekata, vrijedno prati i zapisuje, povezuje iskustva i znanja u nove cjeline, prati nas, koji smo svi redom stasali kasnije od njega i uz njega, te potiče, kao katalizator procese našeg razvoja.

Zato je 1. priručnik i simbolički, a u aluziji na Vitruvija u samom naslovu ciklusa, posvećen antičkoj arhitekturi i njenom konzerviranju i restauriranju.

1. priručnik će biti predstavljen 25. siječnja 2017.

srijeda, u 12 sati

Okupljanje i prvi dio prezentacije održati će se u zanimljivom i arhaičnom prostoru *učionice* u okviru stalnog postava Etnografskog muzeja u Splitu

Iza Vestibula 4,

nakon čega će nas Goran Nikšić provesti po Dioklecijanovoj palači tumačeći nam i u prostoru, unutar antičkih lokacija temu kojom se bavio cijeli niz godina.

Na koncu ćemo okupljanje zaključiti uz vrući čaj i kratko ugodno druženje.

Svi ste pozvani!

Daljnji tijek projekta, kao uostalom i ovaj do sada, ovisi o Vama i razvijati će se onako kako se uspijemo povezati i istupati u dijeljenju svojih iskustava.

Obavijest o 2. priručniku biti će objavljena na isti način, a Vas i dalje pozivamo i potičemo da se javite sa svojim temama!

Srdačno,

Žana Matulić Bilač

Zahvaljujemo Etnografskom muzeju u Splitu na spremnosti da bude domaćin događanja.