

dr. sc. Franko Ćorić, docent

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Odsjek za povijest umjetnosti

Split, 1. prosinca 2017.

Kulturni krajolik – nova i aktualna kategorija kulturne baštine

Kulturni krajolik je vrsta nepokretnog kulturnog dobra koje sadržava strukture što svjedoče o čovjekovoj prisutnosti u prostoru, a predstavljaju zajedničko djelo čovjeka i prirode. Povijesni kulturni krajolik je kulturni krajolik kojega u velikoj mjeri obilježavaju i određuju povijesni elementi i strukture.

UNESCO je u Aneksu Konvencije o svjetskoj kulturnoj baštini iz 1992. definirao tri kategorije kulturnog krajolika: 1) jasno razgraničeni krajolik nastao *svjesnim ljudskim planiranjem i oblikovanjem* u što spadaju vrtovi, parkovi i umjetnički osmišljen krajolik; 2) *spontano nastali krajolik* s dvjema potkategorijama: 2a) *reliktni ili fosilni krajolik*, krajolik van funkcije čija su karakteristična obilježja nastala u prošlosti te 2b) *krajolik u kontinuiranom razvoju*, koji je još u upotrebi i nastajanju, te 3) *asocijativni kulturni krajolik* u kojem su manje važni materijalni svjedoci, a više religijske, umjetničke ili kulturne konotacije.

U predavanju će se na osnovu komparativnog materijala i registriranih kulturnih krajolika u Hrvatskoj tematizirati problem njihovog definiranja, podjele, zaštite i očuvanja, sa posebnom usredotočenošću na situaciju u Republici Hrvatskoj.