

10 priručnika o restauriranju

priče o baštini

Dragi i poštovani kolege i prijatelji!

Od siječnja 2017. godine u Splitu započinjemo ispisivanje ciklusa priručnika restauriranja kroz izlaganja 10 restauratora unutar 10 radnih mjeseci godine pred nama.

Smatrajući da se priručnici restauriranja mogu ispisivati jedino restauriranjem samim, te da ih mogu napisati jedino autori tih restauracija koji čitaju i interpretiraju pojedinačno umjetničko djelo, pa je tako svaki pojedinačni spomenik i njegov restaurator jedinstven u cijeloj povijesti brige o baštini, a svako takvo iskustvo pojedinačni priručnik restauriranja: otvaramo 10 termina kroz 2017. godinu (sa stankom u srpnju i kolovozu) u kojima će takve priče biti podijeljene s nama na direktni, otvoreni, živi način, a ne kao elaborat ili restauratorski izvještaj koji je rijetko personaliziran.

Nas zanima živa restauracija, osobno iskustvo restauriranja.

Premda su upravo dva ljetna mjeseca vrijeme najintenzivnije *opsade* naše baštine kroz direktno, fizičko korištenje od strane desetaka tisuća njenih posjetitelja, a koji u tome nažalost nemaju multimedijalnih, interaktivnih ili didaktičkih posrednika i tumača koji bi je time ujedno i fizički zaštitili - i nama treba vrijeme u kojemu se nećemo baviti baštinom, nego ćemo biti njeni promatrači ili u privremenom bijegu od nje.

Termini su okvirno zadani i otvoreni budućim autorima takvih priručnika, koji apliciraju na njihovo rezerviranje ukoliko misle da imaju snagu tu priču ispričati i ostaviti živi trag u nama, njihovim suvremenima, koji će kroz njihove priručnike mijenjati i nadopunjavati svoja osobna iskustva.

Bez obzira na kompleksnost procesa, neovisno snazi i značaju spomenika, nevezano za status, motiv, duljinu ili opseg angažmana - priliku za ispisivanjem priručnika imamo svi jednako, neovisno o specijalizacijama. Ukoliko se na koncu svi konačno i upoznamo, sprijateljimo, shvatimo, potaknemo i povežemo istom strašću prema bavljenju baštinom fizički kao i spoznajno - odnosno restauriranjem kao umjetnošću fizičke interpretacije spomenika - u 2018. godini nadamo se možda ispisivanju sljedećeg ciklusa...

Prijave za 1. priručnik traju do kraja 2016., a objava netom po ulasku u 2017. godinu izlazi na stranicama IIC-a, kao i opis odjeka inicijative osmišljene od strane moderatorice u funkciji člana vijeća IIC-a.

Ukoliko se prvi termin i autor ne definira, pa i ostali u hodu s mjesecima pred nama, program se gasi prije nego je započeo, te više nemamo pravo reći da želimo znati, a ne znamo, želimo biti upućeni, a nismo, želimo priliku, a nemamo je, htjeli smo, a nismo mogli, imali hrabrosti... Ovdje smo da zajedno ispisujemo stranice naše restauratorske svakodnevice usred vremena njene najintenzivnije povijesne dinamike, vremenu prekretnih restauracija koje ih vrednuju i daju im redom konačne interpretacije, procesu koje je većina europskih spomenika prošla desetljećima ranije. Mi tu šansu još imamo na čitavom nizu preostalih umjetničkih djela, a u vremenu koje nudi nove nebrojene mogućnosti te u trenutku u kojemu preuzimamo osobne odgovornosti za svoje uloge u toj paleti u življenju s baštinom i njenim prosljeđivanjem kroz vrijeme pred nama...

Zato vas pozivamo da se prijavite!

U prvom dijelu prijave predstavite sebe, svoj profesionalni (pa i osobni) razvoj, utjecaje koji su vas formirali, profil vašeg interesa i vaše profesionalne vizije, okvire u kojima djelujete, načine kako se s njima nosite...nešto kao neformalni profesionalni životopis, budući da nas prvenstveno zanima restaurator.

U drugom dijelu bi kratko opisali temu, odnosno spomenik ili spomenike koje želite predstaviti i ono što biste nam o njemu željeli ispričati.

U osnovnim crtama predložite i svoj oblik priručnika, te mjesto koje ste odabrali za održavanje.

Prijave slati na [interni IIC mail organizatorice](#), koji je, osim za njih, otvoren i za pitanja, pojašnjenja, sugestije, slanje e-mail adresa ostalih hrvatskih restauratora koje još nismo uspjeli dobiti:

Ukoliko u prijavi prepoznamo značaj za ono čime se ovdje bavimo, dogovaramo termin od 10 ponuđenih, te trajanje, oblik i mjesto predavljanja.

Nakon toga s radošću očekujemo vaš oblik osobnog priručnika o restauriranju, koji može biti i u obliku neposredne priče uz spomenik, u predavaonici ili posredno u napisanom, video ili multimedijalnom obliku.

Opseg i oblik njene objave na stranicama IIC-a će biti dogovoren s autorom.

organizator
Međunarodni institut za restauriranje povijesnih i umjetničkih djela
[IIC-hrvatska grupa](#)
uz predsjedanje Sandre Lucić Vujičić

autorica i realizatorica
[Žana Matulić Bilac](#)

Djelatnosti udruge su: planiranje rada kroz programe koji će promicati, razvijati i unaprijediti konzervatorsko-restauratorsku djelatnost, te pospješiti razmjenu znanstvenih, tehničkih i profesionalnih informacija među članovima i u široj stručnoj zajednici, informiranje javnosti o aktivnostima i realiziranim projektima, organiziranje specijaliziranih znanstvenih i stručnih skupova i radionica, jačanje suradnje sa srodnim organizacijama u Hrvatskoj i izvan nje, razvijanje programa međunarodne suradnje te uključivanje u rad International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, kao i promicanje ciljeva postavljenih u Memorandum of Association IIC u Londonu.